



## Monica Ritterband

Født i 1955 og uddannet journalist. Har været ansat på blandt andet Weekendavisen, (kulturreporter) TV-avisen (studievært) og Carlsberg A/S. (informationschef og underdirektør).

I 1997 kastede hun sig ud i et liv som kunstner og designer. Hun har designet for Morsø Jernstøberi, Royal Copenhagen, Georg Jensen Damask med flere.

Hun skaber mosaikker og skulpturer, fortrinsvis store stålskulpturer til det offentlige rum. Derudover skriver hun kunstanmeldelser, klummer og bøger.

Hun er tre gange kåret som årets kunstner. I 2010 modtog hun den internationale og eftertragtede designpris "Red Dot Design Award".



Illustration: Gert Ejton

# Kunst eller knald i låget

**”Jeg er bevisligt nær, hver gang jeg ser en ung kvinde eller mand smadre deres ungdomsfriske og spændstige hud med, hvad jeg oplever som fragmenter fra tegneserier af behersket kunstnerisk kvalitet.**

**De ses alle vegne** frit udstillet på arme, ben, hals, nakke, lænd, (sidstnævnte kaldes i øvrigt røvgevir). Ja, hvor som helst på kroppen af unge, og sågar også på midaldrende, tynde såvel som tykke og alt midt mellem.

Tuscherne - som de hedder blandt de indviede - står mejslet i huden på en hel generation af æstetisk, momentalt kollapsede selskadede. Motiverne veksler almindeligvis naivt fra stiliserede blomster over truende fantasy-dyr og stammerituelle udsmykninger til hele sætninger på latin og kinesisk, (sprog, som indehaveren af tatoveringen rimeligvis ikke har et dybere kendskab til). De værste er udsagn som "carpe diem", der oversat betyder grib dagen, der står i det slidte opslagsværk over fikse livsviser sætninger i en fart.

**Jeg er bevisligt nær**, hver gang jeg ser en ung kvinde eller mand smadre deres ungdomsfriske og spændstige hud med, hvad jeg oplever som fragmenter fra tegneserier af behersket kunstnerisk kvalitet. Jeg så sidste år en tv-udsendelse med den ellers billedskønne sangerinde Rihanna, mens hun fik tatoveret sin ene hånd inklusive samtlige fingre med, så vidt jeg husker, en urgammel stammeudsmykning.

Sangerindens ellers så elegante hånd blev nærmest helt fortættet af farve. Og da hun senere reklamerede for et dansk smykkefirma med en stor fingerring og armbånd på den nu blåornamenterede hånd, stod jeg helt af. Det associerede mere til en skræmmekampagne om koldbrand end det, som det var: et højprofilert reklameiltag. Hvor er lige det skønne? Måske har jeg ikke fattet en tøddel. Hvad

der er skønhed, og hvad der er grimt. Hvad der er kreativt og enestående, og hvad der er konformt, uniformt og kedeligt ...

Det, som jeg eksplicit ikke forstår, er, hvordan kan ejerne af tuscherne holde ud at se på de samme dekorationer - af mere eller mindre beåndet karakter - år ud og år ind, når de selv samme personer løbende skifter garderoben ud, fordi de ikke orker at se på deres gamle klude efter nogen tid. Og ofte ganske kort tid.

Med kendskab til ens flygtige begejstring og betagelse af nye snit, former og farver, hvordan kan man så tro, at man kan holde ud at se på den samme gabende slange sno sig omkring halsen eller armene, fra man er 20 år, til man er 80?

**Om jeg så fik tilbudt** at få tatoveret et motiv i min hud udført af en - lad os bare for eksempel skyld sige - nulevende Picasso, så ville jeg takke nej uden begrædelse. Jeg er ikke i tvivl om, at uanset graden af kunstnerisk værdi ville jeg da blive dødtæt af at glo på det samme motiv livslangt.

Når man går på museum, er det faktisk lang tid at stå foran et maleri i 5-10 minutter. Almindeligvis er betragteren mæt efter kortere tid, selv når der udstilles verdenskunst af uvurderlig dybde, skønhed og kompleksitet. Hvordan kan man så bilde sig ind, at et simpelt stiliseret motiv bæret på ens hud for evigt kan fylde en igennem et helt liv med begejstring? Det kommer jeg nok aldrig til at fatte.

**Jeg har læst, at tatoveringernes** udbredelse blandt andet også skyldes, at de er afhængighedsskabende. At så snart en ny tatovering

er prikket ind, opstår tanken og lysten til den næste. Men det er også, kan jeg forstå, et udtryk for, at mange tatoverede ønsker at lave synlige markeringer over deres livs tildragelser. En slags "læs min interessante dagbog".

Eller for nogen handler det måske blot om at råbe ud i verden: "Se hvor farlig, modig, rå og unik jeg er. Jeg tør lade mig tatovere." Men når alle åbenbart tør lade sig tatovere, hvor rå og unik er man så? Jeg har til min ærgrelse hørt unge piger udtale, at de foretrækker fyre med tatoveringer. Øv!

**Det, der undrer mig, er**, at det øjensynligt ikke ser ud, som om tatoveringsmoden er for nedadgående, der dukker hele tiden nye tattoo-shops op.

Jeg har dog noteret mig, at de engang så populære lænde-tatoveringer samt den blå pigtråd om overarmen er helt yt. Så der er øjensynlig skiftende trends og mode inden for tatoveringskunsten.

Det må bare være ganske besværligt at følge med, eftersom det ikke er uden problemer at få de gamle tuscher fjernet. De færreste laserbehandlinger kan reetablere huden 100 procent. Nogle af farverne er svære at få has på, og jo dybere en tatovering er nedspjottet i huden, desto sværere er den at komme af med.

Og resultatet er, at mange fjernede tatoveringer fortsat lever livslangt på den arme mishandlede hud som svage skygger fra en tåbelig fortid.

**Så går du i overvejelser** om en tatovering, bør du tænke 30 år frem i tiden. Eller forestil dig, at din tatovering sad på din mormors velhængte overarm ...

## Sådan laver du øl

**Köksbryggeriet (Ipad/Iphone/Android. Gratis.)**

Hvad enten du er til svensk eller engelsk, rummer gratis-appen **Köksbryggeriet** sine instruktioner i ølbryggeri på begge sprog, så du selv kan vælge, hvordan du vil læse dig frem til skabelsen af din første hjemmelavede pale ale eller anden bryg blandt syv opskrifter.

Der synes at være en overvægt af ale-typen, selvom der også er en opskrift på hjemmebrygget amarillo og hvedeøl. Appen deler processen op i først brygning og herefter kunsten at hælde øllet på flaske. Hele grænsefladen er let og enkel, ja, nærmest stilfuld, som en god dag hos Ikea. Man får af samme grund lyst til at nørkle med disse opskrifter, eller i hvert fald at skimme stadierne igenem, og man kan se sig fra start til slut på blot et par gennembladninger, så intet egentlig virker videre obskurt.

Faktisk virker det overraskende ligetil at fremstille øl af disse typer direkte i sit køkken. Du skal blot forberede dig på indkøb af et par remedier, som dog ikke er mere specialfremstillede, end at du kan skaffe dem i supermarkedet. Herefter er processen for de fleste øl en fremstilling, der klares inden for samme døgn, og en gæringsproces hen over et par uger.

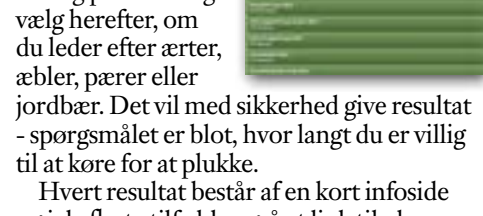
Pludselig bliver Mig Selv Microbrew, eller hvad du nu vil kalde dine øl, en lidt mere håndgribelig drøm, der kan prøves af på stedet.

## For grønne fingre

**Plukselv Frugt (Ipad/Iphone/Android. Gratis.)**

Gratisappen **Plukselv Frugt** er ikke den eneste app af sin type, men alligevel et ganske fint bud her i højsæsonen for plukselvfrugt og -grønt. Søg ud fra din nuværende position i landet eller søg på kortet og vælg herefter, om du leder efter ærter, æbler, pærer eller jordbær. Det vil med sikkerhed give resultat - spørgsmålet er blot, hvor langt du er villig til at køre for at plukke.

Hvert resultat består af en kort infoside og i de fleste tilfælde også et link til plantagens eget websted, som du kan åbne i en almindelig browser direkte fra appen for at se nærmere på varerne som præsenteret af udbyderen. **Plukselv Frugt** er derfor ikke en komplet app, men en god smutvej til at komme i gang med at finde steder omkring dig med sæsonens modne grøntvarer.



Gratisappen **Plukselv Frugt** er ikke den eneste app af sin type, men alligevel et ganske fint bud her i højsæsonen for plukselvfrugt og -grønt. Søg ud fra din nuværende position i landet eller søg på kortet og vælg herefter, om du leder efter ærter, æbler, pærer eller jordbær. Det vil med sikkerhed give resultat - spørgsmålet er blot, hvor langt du er villig til at køre for at plukke.

Hvert resultat består af en kort infoside og i de fleste tilfælde også et link til plantagens eget websted, som du kan åbne i en almindelig browser direkte fra appen for at se nærmere på varerne som præsenteret af udbyderen. **Plukselv Frugt** er derfor ikke en komplet app, men en god smutvej til at komme i gang med at finde steder omkring dig med sæsonens modne grøntvarer.



## Kristian West

Født 12. februar 1974 i Rochester, New York, USA. Uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi (1994-2000). Er nordisk chefredaktør hos IGN.com, som er verdens største website for anmeldelser af og nyheder om digitale spil til pc og konsol såvel som mobile formater. IGN findes i 26 udgaver på 20 lokalsprog med flere end 70 millioner månedlige læsere på tværs af kloden. Kristian West er autodidakt skribent. Har skrevet talrige artikler om spil og teknologi i danske medier og for globale brands som Playstation. Har gennem 15 år været chefredaktør for flere magasiner om spil: Dansk Playstation Magasin, Super PLAY, GameReactor, Eurogamer.

## Pas på solen

**UV Index (Ipad/Iphone/Android. Gratis.)**

Når fire store, danske instanser som Kræftens Bekæmpelse, TrykFonden, Sundhedsstyrelsen og Miljøstyrelsen går sammen om at lave en gratis-app, vil der formentlig være en god grund til det. I dette tilfælde er appen med det fint forklarende navn **UV Index** et fint redskab til at holde sig forberedt på solens varme stråler.

Appen dækker Danmark såvel som udlandet, så uanset om du i den forestående weekend, eller måske endda den kommende uge, planlægger at være i haven eller på ferie et sted i Spanien, vil appen med sine internationalt indhentede data holde dig opdateret med UV-indexet for dit område.

I bund og grund får du at vide, hvornår på dagen, strålerne er farlige, og at der derfor anbefales solcreme, solhat og fortrinsvis ophold i skyggen. Det lyder måske lige lovligt opfarende, at man ikke skulle kunne snuppe lidt sol uden at tage højde for UV-indexet, men læser man nærmere i de medfølgende solråd udarbejdet af Kræftens Bekæmpelse understreges straks tyngden bag.

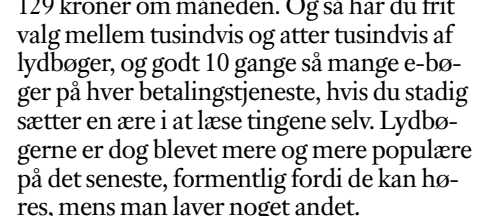
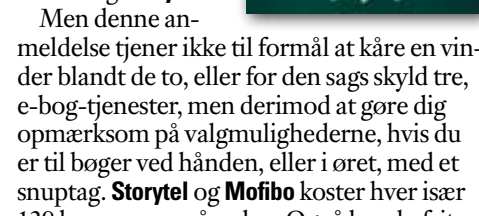


## Læs eller lyt

**Storytel og Mofibo (Ipad/Iphone/Android. Abonnement 129 kr./md.)**

Gratis-tjenesten Ereolen, som er koblet op på det danske bibliotekssystem, gør det muligt ganske gratis at låne digitale bøger, i de fleste tilfælde enten som læsebog eller lydbog. Men hvis du ikke føler, at Ereolens kartotek af titler er fyldestgørende, findes abonnements-tjenesterne **Storytel** og **Mofibo**.

Men denne anmeldelse tjener ikke til formål at kåre en vinder blandt de to, eller for den sags skyld tre, e-bog-tjenester, men derimod at gøre dig opmærksom på valgmulighederne, hvis du er til bøger ved hånden, eller i øret, med et snuptag. **Storytel** og **Mofibo** koster hver især 129 kroner om måneden. Og så har du frit valg mellem tusindvis og atter tusindvis af lydbøger, og godt 10 gange så mange e-bøger på hver betalingstjeneste, hvis du stadig sætter en ære i at læse tingene selv. Lydbøgerne er dog blevet mere og mere populære på det seneste, formentlig fordi de kan høres, mens man laver noget andet.



# Oktoberfest i Flensborg

søndags-shopping

2. oktober kl. 13-18

Er du til fest og farver, hornmusik, lederhosen, pølser og skummende fadøl? Så skal du besøge Flensborg, når vi afholder **Tysklands nordligste oktoberfest** i vores hyggelige gågade.

Alle vores butikker holder søndagsåbent og **bugner af friske efterårsnyheder**. Så kan du samtidig gøre alle dine indkøb til de **favorable tyske priser** allerede fra lørdag d. 1. oktober.

CITY  
Flensborg

... har det hele!

flensburg-shopping.dk

MIT LIV skrives på skift af: Trine Gadeberg, performer, Elsebeth Gerner Nielsen, rektor, Designskolen Kolding, Monica Ritterband, kunstner, designer og journalist, Annamette Fuhrmann, journalist og forfatter.