

Grønn livsstil

– Ingen designere kan i dag unnlate å ta hensyn til miljø og bærekraftighet, sier den danske kunstneren og designeren Monica Ritterbrand.

HEIDI BORUD - Herning, Jylland

Oppdatert: 10.10.09 kl. 23:55 Publisert: 10.10.09 kl. 21:25

Miljøriktige og bæredyktige produkter preget boligmessen som nylig ble avholdt i Herning på Jylland. Nærmere 200 utstillere viste produkter innenfor miljøriktige energiløsninger, resirkulerte designmaterialer og alt man ellers kan tenke seg til bolig, kjøkken, bad, hage og byggevareløsninger. I messekafeen var det økologisk mat og vin, og generelt tenkes det bæredyktighet og miljø fra kjeller til loft når danskene viser seg frem. Bæredyktige hus med energibesparende byggematerialer, som vinduer og dører, sto sentralt. Miljøvennlige designløsninger og materialvalg ble fremhevet av flere.

– Vi opplever i øyeblikket en økende interesse hos danske forbrukere for å leve mer energi- og miljøriktig. Derfor har vi i tråd med denne tendensen valgt bæredyktighet som årets tema, sier prosjektleder for boligmessen, Marianne Houmann Jensen.

Ritterbrand.

Den danske kunstneren og designeren Monica Ritterbrand er svært etterspurt, og lager produkter på oppdrag fra både Royal Copenhagen, Georg Jensen Damask, Holmegaard og Morsø Jernstøberi. Hun designer alt fra porselensservice til store stål- og murstensskulpturer, glassmosaikk og malerier. Nå er hun aktuell med fire ulike peisovner fra Morsø Jernstøberi.

– Ovnene er svanemerket, miljøvennlige, de brenner effektivt og gir varme lenge, og de er CO₂-nøytrale. Og så er det jo viktig at forbrukerne ikke putter noe miljøskadelig inn i ovnen, men bare bruker tørr ved, sier Monica Ritterbrand til Aftenposten. Hun har lagt vekt på å lage en feminin ovn med myke kanter og former.

– Det er ekstremt viktig for oss designere å tenke miljøbevisst. Det er vi forpliktet til, og jeg opplever at produsenter og leverandører i dag også er blitt mye mer bevisst på dette, sier Ritterbrand.

– Nå brukes jo også miljøriktighet bevisst i markedsføringen. Så det har jo også en kommersiell side, sier hun.

Klassikerne.



Skriv ut



Tips en venn

Del



BILDER:



Monica Ritterbrand tok for 12 år siden spranget fra journalistikk til design og kunst. Nå er hun en av Danmarks mest profilerte og produktive designere.



Stablestolen Nobody fra designduoen Komplot er laget av form- presset filt, som igjen er 100 prosent resirkulert av gamle vann- og brusflasker.